# 香料の科学

# 長谷川香料株式会社・著

四六・238 頁・定価 2,625 円 (税込) ISBN 978-4-06-154379-9

# 見えなくても 感じるもの

「におい」ってなんだろう。

神秘に満ちた「におい」と「香料」の世界を科学の目線で 感じてみよう。



# 第 /章 香料の科学史

## ∞ 1.1 歴史と文化

人類は、有史以前から香料の有用性や効能、価値を認め、利用しは 物質であることを知り、香料産業は患速な発展を遂げた。今や香料 は、香水や化粧品、日用品、加工食品まで、多くの商品に利用され、 私たちにとって大変身近な存在となっている。そこで本章では、まず 香料の発見と活用の経緯、その歴史をたどってみよう。 ヒト (Homo sapiens) は、二足歩行、大きな脳、複雑な道具の

使用など、他の類人猿とは異なった進化の過程を歩み出した。そして 火を使用するようになると、よりよく燃えるもの、よりよいにおいを 発して燃えるものを求めるようになった。古代の人々は、煙とともに 立ちのぼり、目には見えないが確かにそこにある香りに神秘的なもの を感じたのだろう。香りのある樹木や樹脂を黙やして死者を埋葬した その煙と香りを神々に棒げて痰病や悪魔払いをしたり、生贄を灸 くときに発生する嫌なにおいを抑えるために様々な芳香物質(香りを 発する物質)を用いたと考えられる。香料の歴史はこうした読書(香 りを焚くこと) にはじまると推察され、香料や香水を意味する英語の 讃して) が語源といわれている。

### 1. 西洋の香料の歴史と文化

春料が初めて歴史に登場するのは紀元前3000年頃のメソボタミア 文明で、当時繁栄していたシュメール人が香料としてレバノンセジ (マツ料ヒマラヤスギ属/高水)を神に捧げていたとされる。没薬

## 第5章 においのバイオサイエンス

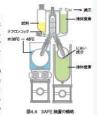
ここまで、においを知り、香料をつくり、どのように利用している の役割、においの感知機構についてみていこう。

分析対象試料は多くの場合、不揮発性或分を含んでいる。そこか ら、におい成分すなわち揮発性或分を分離し、分析のために濃縮す る。GC 分析では、分析サンブル中のにおい成分の濃度が高いと検出 しやすいが、低濃度だと検出しにくいため、濃度を高くしておく必要 がある。有機溶剤による抽出と、沸点の差を利用する薬留手法がよく 用いられる。薬留操作は、有機溶剤などで抽出する前でも後でもよ 分析対象試料の特性を考えつつ行う必要がある。分析試料作製法 て、凍結乾燥法とSAFE 法について簡単に取り上げる。

する手法である。概念として に試料中の水分とともに揮発 てくる成分を捕集するとい



以上の前処理方法で抽出し 蒸留操作を経て調販されたにお ・成分遺総物を GC 分析する とになるが、これらの方法で も検知できない成分がある。す なわち、使用する溶媒の沸点と ほぼ同等の成分か、より低い浦 、におい成分を濃縮する際と



【組見本】

館方法が必要であり、吸着剤がしばしば用いられる。低沸点の成分 のヘッドスペース部にあるにおい成分を吸着剤に吸着させて濃縮する のである。この手法は、動的ヘッドスペース法と静的 法の2つに分けられる。

I)動的ヘッドスペース法(DHS法) 動的ヘッドスペース (Dynamic eadSpace) 法は、ヘッドスペー ス都の気体を動かしながらにおい成 分を吸着剤に吸着させる方法であ る。図4.5のような実験器具を用い て捕集する。一般的に窒素などの不 したにおい成分を押し出して、吸着 着効率を上げるため充填方式の吸着



告料には天然香料と合成香料があり、これを素材とした調合香料が ある。ここからは、日本の香料生産のおよそ7割を占めるフレーバー

消費者が購入する加工食品 (以下、商品) は、おいしさと便利さを 求めて様々な工夫がされている。その工夫のひとつとして嘈好性のあ る商品にするためにフレーバーが使用される。

バーは食品の具体的なにおいを再現することが重要である。 それには第4章で述べるにおい分析の技術を用いて食品のにおい成分 の構成を知ることが必要不可欠である。そこで、フルーツなどの生酵 食品や発酵食品、加熱調理された食品のにおいの評細データを例に挙

なお、本節では食品のにおいと特徴について解説するが、紹介する におい成分は食品中の濃度や他の成分とのパランス、相互作用により 特徴の表現が異なる。

一トに分類して表現することが多い。そのものを印象づける初



ミドルノート、最後まで残る重厚感のあるにおいをラストノートと表 現している (図3.5)。

i) 柑橘類(シトラス) シトラ スはミカン科ミカン属の常緑低木

レトラスの発生は2000万~3000

東部)と核定されており、そこから世界に伝播する過程で多様な種類

主な産地は、南北の回帰線用辺の比較的高温多温な地域に集中し、 南北アメリカ、イタリアなどの地中海沿岸諸国。南アフリカ共和国な どが挙げられる。シトラスは生果あるいは果汁などへ加工されて食さ ここでは精油のにおいについて述べる。

の量は種類などにより違いはあるが、果実全体に対して約0.2~0.5

成分の90%以上はテルベン系炭化水煮であり、その主な成分は d-り モネンである。テルベン系炭化水素は炭素原子と水素原子のみで構成 されており、においとしての貢献度は低い。シトラスのにおいを特徴 づける化合物として重要なのは、精油中に数%存在するアルデヒド類 アルコール類、エステル類などの分子中に酸素を含む含酸素化合物で ある。含酸素化合物であるオクタナール、デカナールなどのアルデヒ ド類は主に果皮感に寄与し、リナロール、ゲラニオールなどのアルコ



# 主な内容

# 序章 香料を学ぶ前に

フレーバーとフレグランス フレーバリストとパフューマー

# 1章 香料の科学史

1. 歴史と文化 西洋の香料の歴史と文化/東洋の香料の歴史と文化/香水の発明と発展/合成香料の登場/ これからの香料産業 2. フレーバーの歴史と文化 古代から中世/中世から近代へ/フレーバー産業の創成期/日本のフレーバー産業/これからのフレーバー産業 3. においの感知機構解明の歴史 においを知る試み/におい分子受容体の発見

# 2章 においとは何か

1. においの役割 2. においと物質の構造 におい物質の性質 / におい物質の香調の分類と表現 / におい物質の骨格による分類 / におい物質の官能基による分類 / 同族体とにおい / 立体異性体とにおい / におい物質と受容体との相互作用 / 閾値と順応

# 3章 香料

1. 香料とは 2. 天然香料 天然香料の製法 / 天然香料の種類とそれらの原料 3. 合成香料 合成香料の分類 / 環境保全と合成香料 4. フレーバー 食品のにおい / フレーバークリエーション 5. フレグランスフレグランスの月エーション / フレグランスの構成 / フレグランスの分類と原料 / 香水の香りと分類 / フレグランスの用途 / フレグランスの保存安定性

# 4章 香料開発を支える基礎技術

1. におい分析 におい分析の手法/前処理の手法/カラムの選定/検出器/重要成分の絞込み/成分の定量方法/におい分析のクリエーションへの利用 2. 香料の有機合成 キラル香料の合成/スペシャリティ香料の合成 3. 香料の抽出 抽出/濃縮 4. 加熱調理フレーバー 加熱調理フレーバーの生成メカニズム/加熱調理フレーバーの調製/加熱調理フレーバーの今後 5. バイオテクノロジーの応用 酵素利用/微生物利用 6. 乳化・粉末化の技術 乳化香料/粉末香料

# 5章 においのバイオサイエンス

1. においの役割 においの誘引作用/においと行動/においの生理作用/においとおいしさ 2. においの感知機構 嗅細胞と伝達細胞/におい間の相互作用

# 6章 安心と安全のために

1. 食品香料関連の法規 各国の食品香料規制/規制方式/法規制の国際整合性(コーデックス委員会と IOFI の取り組み) 2. 食品香料の安全性評価 JECFA の安全性評価/日本/米国-FEMA 専門家パネルによる GRAS 評価-/欧州-EFSA による評価方法- 3. 香粧品香料関連の法規と安全性 4. 安全性確保への取り組み

付録 用語解説 年表-においの文化・科学史-

東京都文京区音羽 2-12-21	全国書店で発売中。ご購入の際は下記申込	書ご記入のうえ お近くの書店へお申し込み下	さい。言能言水	<b>斗</b> 編集部	☎03(3235)3701
東京都又京区音羽 2-12-21 講談社サイエンティフィク	http://www.kspub.co.jp/	   定価は税込です。定価は変更することがあり	<sub>ます.</sub> 画 談	11 販売部	<b>☎</b> 03(5395)3622

# 感謝状

長谷川香料株式会社殿青社は視覚障が、者の自立と社会育成事業への支援を通じ福祉の向上に尽くされました。 よってここに感謝の意を表します 平成二五年五月三十日

金斯图茨日本音導大協会 一